





Marion Bataillard

Marion Bataillard inscrit sa pratique dans une filiation avec le tableau classique, tout en en réinterrogeant les fondements. Elle peint désormais à la tempéra, un médium engageant un rapport direct et physique à la matière. Ses compositions prennent forme à partir de longues poses avec des modèles vivants, dans une recherche attentive de présence, de tension, d'accords justes entre les corps et les espaces. Au-delà de toute construction formelle, elle cherche à faire émerger une humanité à vif — non représentée, mais pleinement révélée. Chaque figure semble traversée par sa propre énigme, sa propre nécessité intérieure.

Chez Marion Bataillard, peindre est un acte incarné : un engagement du corps et du regard, où quelque chose d'essentiellement vivant circule entre le peintre, le modèle et la surface. Ce n'est pas une peinture de la distance, mais une peinture de l'implication, où la forme naît d'un contact soutenu avec le réel.



SALUT, exposition personnelle, Galerie Guido Romero Pierini, Paris 2021



SALUT, exposition personnelle, Galerie Guido Romero Pierini, Paris 2021





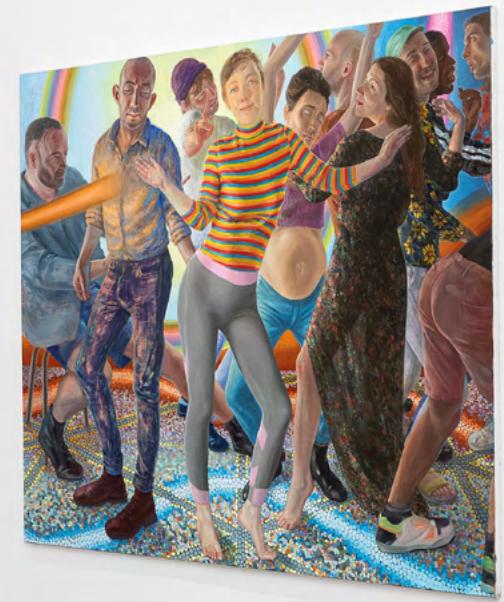


SALUT, exposition personnelle, Galerie Guido Romero Pierini, Paris 2021









SALUT, exposition personnelle, Galerie Guido Romero Pierini, Paris 2021







NOTRE CORPS, exposition personnelle, galerie PARIS-B, 2023



NOTRE CORPS, exposition personnelle, galerie PARIS-B, 2023



NOTRE CORPS, exposition personnelle, galerie PARIS-B, 2023









Ecart circulaire

50 cm diamètre, tempéra sur bois, 2023



NOTRE CORPS, exposition personnelle, galerie PARIS-B, 2023







NOTRE CORPS, exposition personnelle, galerie PARIS-B, 2023

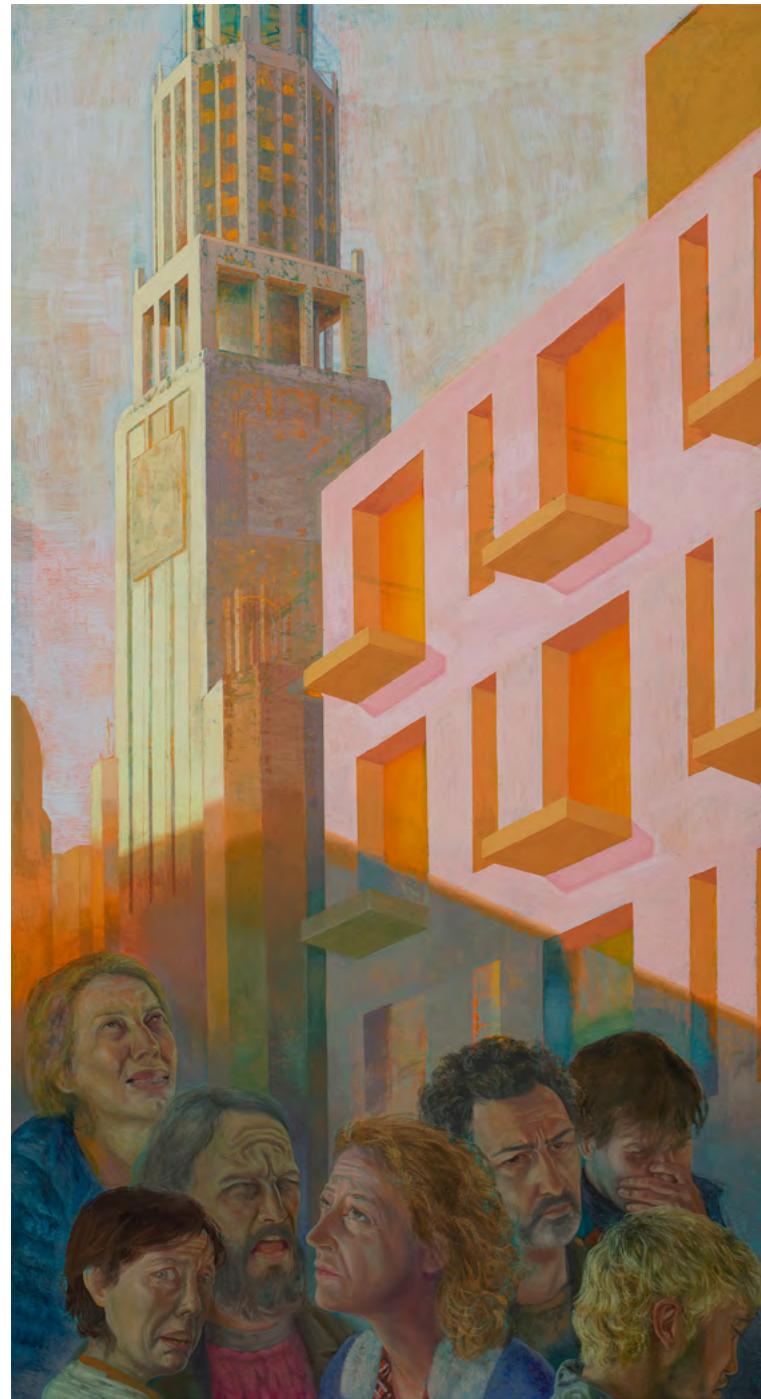












Jour de souffrance

160 x 90 cm, tempéra sur bois, 2022-23



SALUT, exposition personnelle, Galerie Guido Romero Pierini, Paris 2021



SALUT, exposition personnelle, Galerie Guido Romero Pierini, Paris 2021







INEVITABLE CLAIRIERE AMIE, exposition personnelle, Galerie Guido Romero Pierini, Paris 2019



CREATURES, exposition personnelle, Galerie ALB, Paris 2017

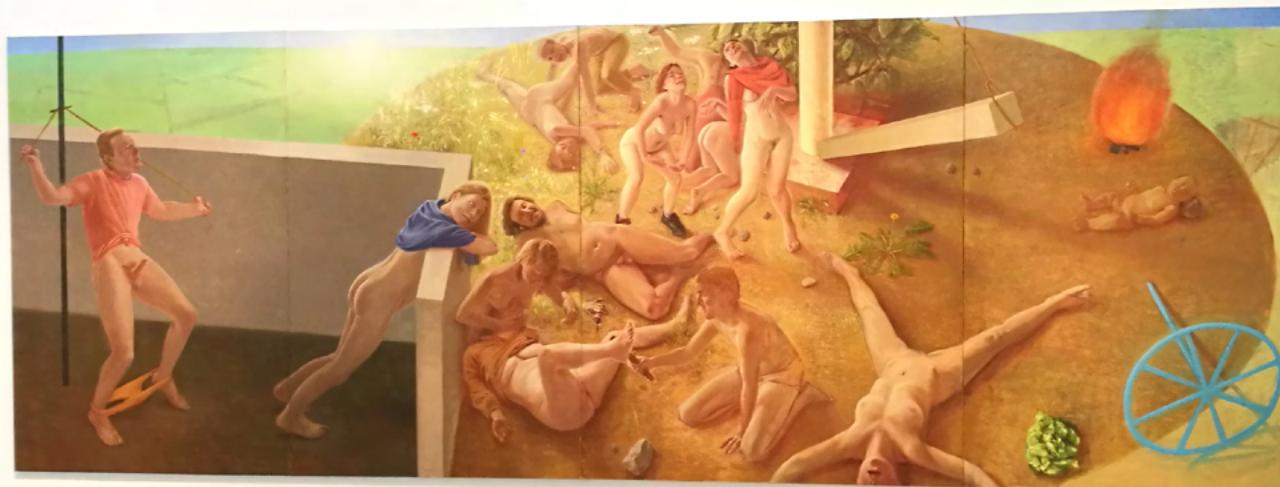


UN GRAIN DE TOUTE BEAUTE, commissariat Stéphane Corréard, Palais de Tokyo 2016





LA VIE SUR TERRE, exposition personnelle, Église des Trinitaires, Metz 2020



FIGURES DE L'AMOUR, exposition personnelle, Amy Li gallery, Beijing 2016



Tu m'as fait peur
30x26 cm, pastel sur papier, 2020



Amour
35x29 cm, pastel sur papier, 2020



Fanfaronne

120x57 cm, huile sur bois, 2018-2019