

6,90€ AVRIL 2016

SPÉCIAL DESSIN
COMMENT
RECONNAÎTRE UN
CHEF-D'ŒUVRE

L'oeil

L'oeil # 689

L'oeil MAGAZINE
LE PORTRAIT



24 MARION BATAILLARD

Née à Nantes (44) en 1983, vit et travaille à Montreuil (93). Des tableaux aux couleurs vives, des visages qui vous dardent du regard si bien qu'il est impossible de leur échapper, la peinture de Marion Bataillard – récemment couronnée du Grand Prix du 60^e Salon de Montrouge – est d'une rare force d'expression. Peintre de figures, l'artiste affectionne le genre du portrait et de l'autoportrait sans se soucier d'une parfaite ressemblance au réel. « De toute façon, dit-elle, en peignant, on vide le sujet et c'est justement en vidant le sujet qu'on le sanctifie. » Il est vrai que ses tableaux se chargent d'une sorte de dimension d'icône qui tient toutefois le modèle représenté à distance du regardeur. Si l'on a relevé chez elle des influences balthusiennes, Van Gogh n'est pas non plus absent. Ses modèles, elle préfère les choisir que de répondre à une commande, les plaçant dans une lumière volontiers latérale qui vient en révéler quelque chose d'autre qu'eux-mêmes. Une forme de présence de chair prégnante que l'usage du vert lui permet curieusement d'appuyer.

Marion Bataillard, *Autoportrait avec gilet à motifs*, 2014, huile sur bois, 40 x 31 cm.
© Marion Bataillard.