





Marion Bataillard

2026

07 85 66 98 46
marionbataillard@hotmail.com
www.marionbataillard.com

Painting as a work of love for reality.

I paint human beings in spaces, from my own body: the primary elements at the scale of our perception. Beyond mental representations, I seek to reveal the appearing nature of things and of beings.

Today, my subjects are less the figures themselves than the relationships between them. What on earth are we doing together in this space-time? Within the theatre of the painting, any kind of invention becomes possible in order to explore the relations between spaces and bodies — even in the shape of the stretcher, which calls forth a projected architecture.

It feels natural to me to situate my work within the great game of the history of painting. I embrace echoes of the past while avoiding clichés.

My painting operates on a first level of experience: it is rooted above all in my direct encounter with reality. Around me, I look. I wish to share both the harshness of our condition and its possible sweetness. During the sessions with my models, I make myself available to what may surface, in the prolonged silence and stillness of the pose.

Bodies remain separate, yet the feeling can be oceanic.



NOTRE CORPS, solo show, galerie PARIS-B, 2023



Place de la Réunion, 213 x 400 cm, tempera on wood, 2022-23









NOTRE CORPS, solo show, galerie PARIS-B, 2023



NOTRE CORPS, solo show, galerie PARIS-B, 2023



Écart circulaire

50 cm diamètre, tempera on wood, 2023









Étude de place,
tempera on wood, 2022

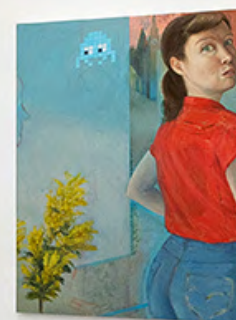


Jour de souffrance
160 x 90 cm, tempera on wood, 2023





SALUT, solo show, Galerie Guido Romero Pierini, Paris 2021





SALUT, solo show, Galerie Guido Romero Pierini, Paris 2021







SALUT, solo show, Galerie Guido Romero Pierini, Paris 2021







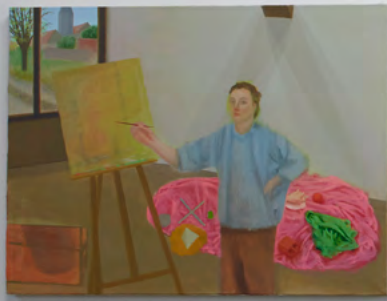


Théologie, 170 x 245 cm, oil on canvas, 2020-21



CRÉATURES, solo show, Galerie ALB, Paris 2017







Amour
35x29 cm, pastel on paper, 2020



Tu m'as fait peur
30x26 cm, pastel on paper, 2020



FIGURES DE L'AMOUR, solo show, Amy Li gallery, Beijing 2016



NOTRE CORPS, solo show, galerie PARIS-B, 2023
Travail de l'ombre, 200 x 242 cm, tempera on wood, 2022-23





LA VIE SUR TERRE, solo show, Église des Trinitaires, Metz 2020





SALUT, solo show, Galerie Guido Romero Pierini, Paris 2021







CV

_ FORMATION

2024-2025 _ **Peintre en décor du patrimoine**, Ecole d'Avignon

2007 _ **DNSAP**, option Art

2005 _ HGB Leipzig, classe de Neo Rauch

2002-2007 _ **ESAD Strasbourg, option Art**,
atelier de Manfred Sternjakob et Daniel Schlier

_ SOLO SHOWS

2026 _ (à venir) Aponia, Monastier-sur-Gazeille

2023 _ «Choeur», Maison Louis Jardin, **programme Suite du CNAP**

2023 _ «Notre corps», **galerie Paris-B**

2021 _ «Salut», **galerie Guido Romero Pierini, Paris**

2020 _ «Rester vivante», POCTB, Orléans

2020 _ «La vie sur Terre», **Église des Trinitaires, Metz**

2019 _ Centre d'art Les Églises, Chelles

2019 _ «Inévitable Clairière Amie», Galerie Guido Romero Pierini, Paris

2017 _ «Créatures», Galerie ALB, Paris

2016 _ «Figures de l'amour», **Amy Li gallery, Beijing**

2013 _ «Ripailles», Orangerie du Château de la Louvière, Montluçon

2009 _ «Marion Bataillard. Paintings», STYX Projects, Berlin

_ GROUP SHOW CURATIONS

2022 _ «Gestalt», Centre d'art ACMCM Perpignan

2019 _ «Nous qui désirons sans fin», Galerie Jeune Création,
Fondation Fiminco Romainville

2018 _ «J'aime», Carte blanche à Marion Bataillard,
Galerie Henri Chartier, Lyon

_ GROUP SHOWS (SELECTION)

2025 _ «Sommes-nous», duo avec Nazanin Pouyandeh,
Artothèque de Caen

2025 _ «Luxe, Calme et volupté», commissariat Amélie Adamo,
Centre d'art La Malmaison, Cannes

2024 _ «Le jour des peintres», commissariat Nicolas Gausserand
et Thomas Lévy-Lasne, **Musée d'Orsay**

2024 _ «Plaisanteries», École d'art de Belfort

2023 _ «Immortelle», **MO.CO Montpellier**

2023 _ «Voir en peinture / La jeune figuration en France»,
Musée des Sables d'Olonne & Musée Estrine

2022 _ «Passage II», Albada Jelgersma gallery, Amsterdam

2022 _ «Global Song», **Gallery Tang Contemporary, Hong-Kong**

2021 _ «Envisager», Galerie Telmah, Rouen

2021 _ «Les apparences», Centre d'art ACMCM Perpignan

2021 _ «Inspiré.e.s», Centre d'art l'arsenal, Dreux

2021 _ «Passages», curated by Mathieu Cherkit,
galerie Jean Brolly, Paris

2020 _ «Ut Pictura Poesis», Galerie Guido Romero Pierini, Paris

2020 _ «Clichés-peintures», ENSA Limoges

2020 _ «Le pouvoir se charge de vous»,
galerie Jeune Création, Romainville

2019 _ «Un monde, un seul, pour demeure», Château de Biron,
collections FRAC de Nouvelle-Aquitaine

2018 _ «Le coeur des collectionneurs ne cesse jamais de battre»,
L'atelier, Nantes

2018 _ «10th anniversary group show», **Amy Li Gallery, Beijing, China**

2018 _ «Figurations parisiennes», Galerie T&L, Paris

2017 _ 3rd Frissiras award of european painting,
Frissiras Museum, Athens, Grece

2017 _ «Je ressens la pluie d'une autre planète», Galerie ALB, Paris

2016 _ «SALO IV», Salon du dessin érotique, Les Salaisons, Paris

2015 _ «Un grain de toute beauté», **Palais de Tokyo, Paris**

2015 _ Jeune Création Européenne, Montrouge

2015 _ «Exposition d'automne», Institut Bernard Magrez, Bordeaux

2015 _ «Dépendances», Crash gallery, Lille

2015 _ «Eric de Tarragon / Marion Bataillard», Galerie Dubois, Paris

2015 _ «Tableaux, conversations sur la peinture», **FRAC Limousin**

2012 _ «Tape Modern N°25», Tape, Berlin

2011 _ STYX Projects in temporary showroom, Berlin

2007 _ «Equipe 1», Galerie K4, Saarbrücken

_ PUBLIC COLLECTIONS

2025_ **Artothèque de Caen**

2023 _ Artothèque Nouvelle-Aquitaine

2022 _ **Musée d'Art Moderne et Contemporain des Sables d'Olonne**

2019 _ FRAC Limousin

2014 _ **FRAC Limousin**

_ GRANTS

2026 _ Programme Rebond du CNAP

2024 _ Commission Mécénat de la Fondation des Artistes

2024 _ Dotation Recherche de l'ADAGP

2023 _ Dotation Portrait vidéo de l'ADAGP

2022 _ Fondation Elizabeth Greenshields

2022 _ Soutien à un projet artistique du CNAP

2021 _ Fondation Elizabeth Greenshields

2014 _ Aide à la création, DRAC Auvergne

_ PRIZES

2016 : Premier prix Antoine Marin

2015 : Grand prix du 60ème salon de Montrouge

_ RESIDENCIES

2026 _ (à venir) Manoir-Moutier, Jura

2015 _ Artists Unlimited, 3 months residency in Bielefeld (Germany)

2015 _ DomaineM, 3 months residency in Cerilly (France)

2014 _ Chamalot, 1 month residency in Moustier-Ventadour (France)

2013 _ Shaker, 6 months residency in Montluçon (France)

_ PUBLICATIONS

2023 _ «Marion Bataillard : le corps commun»,
un film d'**Alain della Negra**, 20'

2021 _ **«Salut», catalogue monographique**, 96 pages,
texte de Yves Michaud, bilingue, éditions Naima